2023 신진국악실험무대
창작 및 전통 신진예술가 공모

(재)전통공연예술진흥재단에서는 전통공연예술 분야 신진예술가를 발굴하기 위해 전통예술을 기반으로 창작 및 전통공연이 가능한 신진예술가의 레퍼토리 개발과 무대를 지원합니다. 신진예술가들의 예술활동에 경쟁력을 강화하고 활동기반을 구축하고자 공모 사업을 아래와 같이 공고하오니 관련 예술인 및 단체의 많은 관심과 참여를 바랍니다.

2023년 3월 20일

(재)전통공연예술진흥재단 이사장

□ 사업소개

○ **(사 업 명)** 2023 신진국악실험무대

○ **(사업기간)** 2023년 1월 ~ 2023년 12월

○ **(사업목적)** 전통예술 신진단체 · 예술인 발굴, 육성을 통한 경쟁력 강화 및 활동기반 구축

□ 공모개요

○ **(공 모 명)** 2023 신진국악실험무대 창작 및 전통 신진예술가 공모

○ **(공모내용)** 전통예술 신진단체 · 예술인의 레퍼토리 개발 및 무대지원

○ **(공모대상)** 전통예술을 기반으로 창작 레퍼토리를 보유하거나 순수 전통공연이 가능한 신진단체 · 예술인

구분	내용	비고
창작 분야	**○ 전통예술에 중점을 둔 창작 레퍼토리 개발을 통해 공연이 가능한 신진예술 단체 또는 예술인** - 기악 · 성악 · 무용 · 연희 / 4개 장르 - 공연형식 불문(단, 서양악기 단순 콜라보 형식 등 제외) - 레퍼토리를 개발하여 공연을 위한 구체적인 계획과 실행 역량을 보유한 한 경우	50~60분 내외

<table>
<tr><th>구분</th><th>내용</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>전통
분야</td><td>○ 순수 전통예술에 기량을 나타낼 수 있는 신진예술단체 또는 예술인
- 기악·성악·무용·연희 / 4개 장르
<table>
<tr><th>분야</th><th colspan="2">내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">기악</td><td>- 영산회상 전체</td><td>- 4명 이상 구성</td></tr>
<tr><td>- 산조 전 바탕</td><td>- 반주자 포함</td></tr>
<tr><td>성악</td><td>- 판소리 완창</td><td>- 3~4시간 내외, 고수 포함</td></tr>
<tr><td>무용</td><td>- 3~4개 레퍼토리 구성</td><td>- 1시간 내외
(ex 살풀이/승무/태평무)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">연희</td><td>- 남사당놀이 中 덜미</td><td>- 1시간 이상</td></tr>
<tr><td>- 탈춤</td><td>- 최대 2~3시간
(ex 봉산탈춤 전 과장)</td></tr>
</table>
※ 기악·성악·연희는 지정 종목, 무용은 1시간 내외 한국무용 레퍼토리 구성</td><td></td></tr>
</table>

- 제작 결과물에 대해 재단의 홍보콘텐츠로 이용 허락이 가능한 개인 또는 단체

□ 지원내용

○ **(지원규모)** 총 140백만원, 2개분야 20건 내외 선정

- 출연료(직접지원)

구분		지원건수	지원내용
출연료 (직접지원)	창작분야	10건 내외	단체 별 400~800만원
	전통분야	10건 내외	종목 별 300~800만원

* 작품의 유형·성격·규모 등을 심사하여 선정 건수, 최종 지원금액 결정
* 신청금액과 지원 확정액은 상이 할 수 있음

- 주관처(간접지원)

구분	지원내용	비고
공연일정	8~9월, 전통공연창작마루 광무대	일자확정은 선정단체 워크숍 후 결정
홍보물	통합 홍보, 통합 홍보물 제작, 프로필 사진 촬영	
기록촬영	실황 영상 · 사진 촬영	전문작가 위촉하여 운영
장비임차	광무대 보유 기본 음향, 조명 및 전출연진 공통사항에 한해 최소한의 장비 추가 (공연장 시설 상황에 따른 최소한의 장비 등)	공통 기본장비 지원

구분	지원내용	비고
현장운영	음향, 조명 기본 오퍼레이터 무대감독 1인, 진행 2인, 대기실 관리 1인, 티켓박스 및 방역관리, 고객만족도 조사 운영 등	
멘토링 운영	분야별 전문가 매칭하여 신진예술가들의 레퍼토리 개발 및 무대화를 위한 멘토링 운영	워크숍 후 협의하여 결정

○ **(수행기간)** 2023. 5. ~ 9월(5개월)

○ **(출연료 지급방법)**

구분	내용
1차	계약 및 계획안 제출 후 15일 이내 총 지원금의 60% 지급
2차	공연종료 및 결과보고서 제출 후 40% 지급

* 레퍼토리 개발에 필요한 경비 전반(사례비, 소품, 의상, 식비, 연습비, 주차비 등) 포함

□ 신청자격 및 제외대상

○ **(자격요건)**

- 전통공연예술(기악 · 성악 · 무용 · 연희) 분야 활동경험과 전문성을 갖춘 신진예술 단체 또는 개인**(필수)**

* **(개인)** 만 40세 이하 예술인 / **(단체)** 평균연령 만 35세 이하 예술인으로 구성
* 창작 경우, 총원의 70% 이상 전통예술 전공자 포함

- 접수 마감일 기준

[사업자등록증 보유단체 또는 보유자]
* 면세사업자 경우, 부가가치세 포함
* 고유번호증 단체 경우, 수익사업개시신고가 완료되어야 함
  (수익사업개시신고가 안되었을 경우, 개인계약으로 진행 가능)

[사업자등록증을 보유하지 않은 단체 또는 개인 경우]
* 개인대표자로 진행 가능
  단, 참여자 전원 예술인고용보험 가입 등 필수(세금 부과됨)

- 주관처에서 진행하는 분야별 전문가 매칭하여 신진예술가들의 레퍼토리 개발 및 무대화를 위한 멘토링 운영에 적극 참여가 가능한 단체 또는 개인
- 선정단체(대표자, 실무자 등)는 향후 일정(워크숍 등)에 반드시 참여가 가능한 단체 또는 개인

○ (제외대상)

- 지방자치단체 국·공립 문화예술기관(문화재단 등)에 소속된 개인 또는 단체
- 국가 또는 지방 무형문화재 지정 개인 또는 단체
- 동일 · 유사 사업으로 정부지원(국고, 기금 등)을 받고 있는 경우
- 학교 · 종교기관의 소속 단체 및 초 · 중 · 고 · 대학 재학생으로 중심으로 구성된 단체 및 동아리
- 단순 학교 발표회, 졸업연주 형식 등의 공연 불가

□ 심사안내

○ **(심사방법)** 외부전문가 과반 이상 참여 심사위원회(3~5명) 구성, 심사기준에 따라 제출자료 및 발표를 종합적으로 심사하여 최종 선정

* 3배수 이상의 전문가 명단에서 선정

○ **(서류심사 1차)** 지원신청서 및 기타 제출자료 서면심사

* 최종 선정단체의 2~3배수 내외, 면접심사 대상으로 선정
* 지원신청이 저조할 경우, 행정효율성을 감안, 서류심사 제외 통합심사로 운영

○ **(면접심사 2차)** 발표 및 질의응답

* 발표(10분 내외), 질의응답(10분 내외)으로 심사 진행
* 심사위원별 점수합산 및 고득점 순으로 최종 선정

○ **(심사기준)**

- 창작분야

심사기준	심사내용	배점
사업이해	- 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가? - 계획서는 구체적이며 충실하게 작성되었는가?	30
수행능력 / 시장진출 가능성	- 레퍼토리 개발을 통해 무대 실현이 가능한 전문적인 역량을 갖추었는가? - 일정 및 추진계획은 현실적으로 짜여있는가? - 개발하고자 하는 레퍼토리가 경쟁력이 있어 보이는가? - 향후 시장진출 가능성이 있어 보이는가?	30
예술성 / 대중성	- 전통예술 소재를 활용하고 중점을 두었는가? - 창작 작품으로 새로운 접근, 다양한 시도들이 담겨 있는가? - 대중적인 요소(흥미성, 놀이성)를 갖추고 있는가?	40

- 전통분야

심사기준	심사내용	배점
사업이해	- 본 사업의 목적과 취지에 부합하는가? - 계획서는 구체적이며 충실하게 작성되었는가?	30
수행능력	- 일정 및 추진계획은 현실적으로 짜여있는가? - 공연 계획에 적합한 참여 인력이 구성되어있고 해당 인력은 우수한 역량을 지니고 있는가?	30
예술성 / 완성도	- 실연자의 기량이 우수한가? - 프로그램이 적절하게 구성되고 완성도가 있는가? - 공연의 예술적 수준은 우수한가?	40

○ (심사절차)

지원신청 및 접수	→	서류심사(1차)	→	면접심사(2차)	→	선정단체 발표
이메일		지원신청서 등 제출자료 심사		발표 및 질의응답		홈페이지 공고 및 개별통보
23.4.3.(월)~7.(금)		23.4.13.(목) 예정		23.4.20.(목) 예정		23.4.28.(금) 예정

* 상기일정 및 심사절차의 방식은 진행 상황에 따라 변동될 수 있음

□ 추진일정

○ 공고 : 2023. 3. 20.(월) ~ 2023. 4. 7.(금)

○ 접수 : 2023. 4. 3.(월) ~ 2023. 4. 7.(금) 15시 도착분까지

○ 서류심사(1차) 2023. 4. 13.(목) 예정

○ 면접심사(2차) 2023. 4. 20.(금) 예정

○ 결과발표 : 2023. 4. 28.(금) 예정 /홈페이지 공고 및 개별 통보

○ 참여자 워크숍 : 5월 예정

* 상기일정은 추진과정에 따라 일부 조정될 수 있음

□ 접수안내

○ 제출서류

구분	순번	제출자료명	세부내용
필수	1	지원신청서 및 기타서류	○ 지정양식 준수 - 제출서류 HWP 원본 파일 1부 작성 및 하나의 PDF 스캔 파일ㄹ 제출 (HWP, PDF 파일 각 1개 / 총 2개)
	2	개인정보 수집 및 이용, 제공에 관한 동의서	

구분	순번	제출자료명	세부내용
	3	초상권 및 저작권 이용 허락 동의서	
	4	성희롱 및 성폭력 방지 등에 관한 확인·서약서	
	5	실연(라이브) 영상	**※ 전통분야 만 해당함** - 심사용 실연(라이브) 영상 * 1분 내외의 실연(라이브) 숏폼 영상(휴대폰 촬영 파일 또는 유튜브 링크) * 참여하는 **인원, 편성 모두 촬영되어야 함**
	6	전통예술 관련 학과 재·휴학·졸업증명서	- 전통분야 : 필수 - 창작분야 : 참여자 70%이상 * PDF 제출
	7	사업자등록증	**※ 단체 신청하는 경우만 해당**
선택	8	수상내역 및 활동 이력 등 제증명서	- 홍보자료(리플릿, 포스터) * PDF 제출

○ 접수기간 : 2023. 4. 3.(월) ~ 2023. 4. 7.(금) 15시 도착분까지

○ 접수방법 : **이메일 접수 / apply@kotpa.org**

*** 접수 시 유의사항**

* 지원신청 시 메일 제목 "[2023 신진국악] - *단체명 또는 성명*"
* 지원서류 첨부파일 및 심사용 영상은 zip 파일 형식의 압축파일로 제출
* 첨부파일명 "[단체명 또는 성명] 01 지원서류.zip"
  "[단체명 또는 성명] 02 지원영상.zip"
* **접수처 메일함 수신시간 기준 접수마감일 15:00까지 도착분에 한함**
* **지원서류 제출 완료 후 수정, 추가, 보완 요청 접수 불가**
* 개인 신청의 경우 본인의 창작 활동이 아닌 소속 단체의 활동 계획으로 신청 불가
* 제출서류 미비 및 접수 미확인 등으로 인한 책임은 신청자 본인에게 있으며, 사전 통보 없이 심사대상에서 제외될 수 있음
* 확인 연락 및 회신 가능한 연락처 및 이메일 주소 정확히 기입
* 개인정보 수집 및 이용에 관하여 동의하지 않을 수 있으나, 미동의 시 지원 불가
* 선정 후에도 제출서류가 거짓으로 밝혀지거나 지원 기간 내 참여자의 이행 사항이 불성실할 경우 선정 및 지원을 취소할 수 있음

□ 문의처

○ (재)전통공연예술진흥재단 인재육성팀 담당자 (070-8893-4775)

* 평일 09:00 ~ 15:00(주말 및 공휴일 제외 / 점심시간 11:30 ~ 13:00)